

m



Miguel de Cervantes Saavedra

1547 Alcalá de Henares / 1616 Madrid, España.

Soldado, novelista, poeta y dramaturgo español.

Miguel de Cervantes Saavedra

¿A QUÉ ÉPOCA PERTENECIÓ?

Nació el 29 de septiembre de 1547 en Alcalá de Henares y falleció el 22 de abril de 1616 en Madrid, España.

¿EN QUÉ SE DESEMPEÑABA?

Fue un soldado, novelista, poeta y dramaturgo español, universalmente conocido por haber escrito *Don Quijote de la Mancha*. Su infancia estuvo marcada por una angustiante situación económica. En 1551 su familia se trasladó a Valladolid en busca de mejor fortuna. En 1569 ingresó en la milicia, en la compañía de don Diego de Urbina, con la que participó en la batalla de Lepanto. Para 1587 fue nombrado comisario real de abastos, lo que si bien le acarreó más de un problema con los campesinos, también le permi-

tió entrar en contacto con el abigarrado y pintoresco mundo del campo que tan bien reflejaría en su obra maestra, el *Quijote*, que apareció en 1605.

El éxito de esa obra le permitió publicar otras obras que ya tenía escritas.



¿EN QUÉ SE DESTACÓ?

Miguel de Cervantes cultivó y se lució en los géneros narrativos habituales en la segunda mitad del siglo XVI: la novela bizantina, la novela pastoril, la novela picaresca, la novela morisca, la sátira lucianesca, la miscelánea. A su vez, renovó un género, la novela, que se entendía entonces a la italiana como relato breve, exento de retórica y de mayor trascendencia.

¿CUÁLES FUERON SUS OBRAS?

Entre sus principales obras destacan "*La Galatea*" publicada en 1585, "*El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*" de 1605, "*Novelas ejemplares*" de 1613, "*El ingenioso caballero don Quijote de la Mancha*" publicada en 1615 y "*Los trabajos de Persiles y Sigismunda*" de 1617.

¿CUÁL FUE SU LEGADO?

Su gran legado no sólo son sus obras sino también el nuevo género que instauró. Se trata de la novela polifónica, donde se superponen las cosmovisiones y los puntos de vista hasta confundirse en complejidad con la misma realidad, recurriendo incluso a juegos metaficcionales.